

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» г. ТИХОРЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУ ДО ЦВР «Гармония» г. Тихорецка г. Тихорецка)

Учебно-методический комплекс
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«НАРОДНАЯ КУКЛА»

Автор-составитель:
Борисенко Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Тихорецк, 2021 г.

Содержание

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Народная кукла»	3
2. Учебные материалы: конспекты занятий	32
Вспомогательные (дидактические материалы) - карты, схемы, таблицы	
3. Оценочные материалы	49
4. Методические материалы	70
5. Материалы по воспитательной работе	72
6. Иные компоненты	87

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» г. ТИХОРЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
(МБУ ДО ЦВР «Гармония» г. Тихорецка)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦВР
«Гармония» г. Тихорецка
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦВР,
«Гармония» г. Тихорецка
А.М. Рязанова Рязанова А.М.
«31» августа 2020 г.
Приказ № 224 от «31» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«НАРОДНАЯ КУКЛА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Состав группы: до 14 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: авторская

Программа реализуется в рамках ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 20719

Автор-составитель:
Борисенко Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Тихорецк, 2020 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	13

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	36
2.3. Формы аттестации	36
2.4. Оценочные материалы	36
2.5. Методические материалы	36
2.6. Список литературы	38

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Программа является модифицированной. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенко С.В. «Технология» 1-4 классы, -М.: Просвещение 2011г..

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2 Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее –Приказ № 1008).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2«Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанными Министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края, 2020 г. и действующими локальными актами МБУ ДО ЦВР «Гармония» г. Тихорецка.

Направленность. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Народная кукла» художественной направленности предназначена для обучения детей среднего школьного возраста.

Программа рассчитана на реализацию в течение одного года обучения, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует творческое мышление.

Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы, педагогически целесообразна, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе на уроках технологии. Работа по изготовлению кукол способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков.

В условиях ранней компьютеризации школьники утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Приобщение детей к ручному труду, в частности к пошиву швейных изделий, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Новизна данной образовательной программы обусловлена тем, что процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего, среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего, среднего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Программа предусматривает возможность обучения детей с ОВЗ путем построения индивидуального образовательного маршрута и учета индивидуальных особенностей ребенка при выборе творческого проекта. Так же предусматриваются индивидуальные педагогические маршруты для одаренных детей и детей, состоящих на различных видах учета.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 11 до 14 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы осуществляется по 14 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа базовый уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов– 144 часа.

Формы обучения. При реализации программы, предполагаются очные групповые формы организации деятельности учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся:

– два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом;

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: лекция, выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Целью обучения является содействие развитию у учащихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

Для реализации цели были подобраны задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.
- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклы;
- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;
- познакомить с основами цветоведения.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России;
- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

- формировать нравственно-личностные качества;
у обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	3	
1.1	Введение в программу «Народная кукла»		1		Обсуждение
1.2	Правила поведения на занятиях и в ЦВР		1		Обсуждение
1.3	Правила техники безопасности на занятии			1	Обсуждение
1.4	Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием			1	Обсуждение
2.	Технология обработки ткани. Технология шитья	10	2	8	
2.1	Технология обработки ткани			1	Обсуждение
2.2	Технология пошива		1		Взаимная оценка
2.3	Виды ткани		1		Обсуждение
2.4	Определение вида ткани			1	Обсуждение
2.5	Основные ручные швы. Выполнение образцов швов			1	Оценка качества
2.6	Выполнение образцов швов. «Шов вперёд иголку»			1	Оценка качества

2.7	Выполнение образцов швов. «Шов назад иголку»			1	Оценка качества
2.8	Выполнение образцов швов. «Соединительный» шов			1	Обсуждение
2.9	Выполнение образцов			1	Оценка качества
2.10	Урок мастерства			1	Оценка качества
3.	Основы цветоведения	4	2	2	
3.1	Цветовой круг		1		Обсуждение
3.2	Основные и составные цвета		1		Обсуждение
3.3	Теплые и холодные цвета			1	Анализ
3.4	Упражнения на подбор цветовых сочетаний			1	Обсуждение
4.	Традиционная народная кукла	56	6	46	
4.1	История народной куклы		1		Обсуждение
4.2	Традиционный кубанский костюм		1		Обсуждение
4.3	Особенности народного костюма		1		Обсуждение
4.4	Куклы: обрядовые, обереговые, игровые		1		Обсуждение
4.5	Изготовление куклы «Утешница»			1	Обсуждение
4.6	Изготовление основных деталей			1	Анализ
4.7	Изготовление мелких деталей			1	Самооценка
4.8	Оформление куклы			1	Обсуждение трудностей
4.9	Изготовление куклы «Подорожница»		1		Обсуждение
4.10	Изготовление основных деталей			1	Обсуждение
4.11	Изготовление мелких деталей			1	Анализ
4.12	Оформление куклы			1	Самооценка
4.13	Изготовление куклы «Благая весть»			1	Обсуждение трудностей
4.14	Изготовление основных деталей			1	Обсуждение
4.15	Изготовление мелких деталей			1	Обсуждение

4.16	Оформление куклы			1	Анализ
4.17	Изготовление куклы «Пеленашка»			1	Самооценка
4.18	Изготовление основных деталей			1	Обсуждение трудностей
4.19	Изготовление мелких деталей			1	Анализ
4.20	Оформление куклы			1	Анализ
4.21	Изготовление куклы «Ангел»		1		Самооценка
4.22	Изготовление основных деталей			1	Взаимная оценка
4.23	Изготовление мелких деталей			1	
4.24	Оформление куклы			1	Взаимная оценка
4.25	Изготовление куклы «День и ночь»			1	Анализ
4.26	Изготовление основных деталей			1	Обсуждение
4.27	Изготовление мелких деталей			1	Самооценка
4.28	Оформление куклы			1	Взаимная оценка
4.29	Изготовление куклы «Берегиня»			1	Анализ
4.30	Изготовление основных деталей			1	Анализ
4.31	Изготовление мелких деталей			1	Взаимная оценка
4.32	Оформление куклы			1	Обсуждение
4.33	Изготовление куклы «Птичка»			1	Анализ
4.35	Изготовление основных деталей			1	Взаимная оценка
4.36	Изготовление мелких деталей			1	Взаимная оценка
4.37	Оформление куклы			1	Обсуждение трудностей
4.38	Изготовление куклы «Благополучица»			1	Анализ
4.39	Изготовление основных деталей			1	Самооценка
4.40	Изготовление мелких деталей			1	Обсуждение трудностей
4.41	Оформление куклы			1	Анализ
4.42	Изготовление куклы «Кубышка-травница»			1	Самооценка
4.43	Изготовление основных			1	Обсуждение

	деталей				трудностей
4.44	Изготовление мелких деталей			1	Взаимная оценка
4.45	Оформление куклы			1	Взаимная оценка
4.46	Изготовление куклы «Зерновушка»			1	Обсуждение трудностей
4.47	Изготовление основных деталей			1	Взаимная оценка
4.48	Изготовление мелких деталей			1	Анализ
4.49	Оформление куклы			1	Самооценка
4.50	Изготовление куклы «Неразлучники»			1	Обсуждение трудностей
4.51	Изготовление основных деталей			1	Взаимная оценка
4.52	Изготовление костюмов			1	Анализ
4.53	Изготовление мелких деталей			1	Анализ
4.54	Оформление куклы			1	Обсуждение трудностей
4.55	Урок мастерства			1	Анализ
4.56	Технология изготовления изделий			1	Анализ
5.	Современная кукла.	60	10	50	
5.1	Текстильная кукла		1		Самооценка
5.2	Виды текстильных кукол		1		Взаимная оценка
5.3	Назначение и применение			1	Анализ
5.4	Технология изготовления			1	Обсуждение трудностей
5.5	Выбор модели куклы. Кукла «Пуговка»		1		Взаимная оценка
5.6	Подбор материалов и инструментов		1		Анализ
5.7	Выбор основы			1	Анализ
5.8	Изготовление выкройки			1	Взаимная оценка
5.9	Раскрой ткани			1	Взаимная оценка
5.10	Изготовление основных деталей изделия		1		Обсуждение трудностей
5.11	Изготовление вспомогательных			1	Анализ

	деталей изделия				
5.12	Отделка тканью		1		Самооценка
5.13	Изготовление верхней части			1	Обсуждение трудностей
5.14	Пошив и украшение юбки			1	Взаимная оценка
5.15	Декорирование работы			1	Анализ
5.16	Выбор модели куклы. Кукла «Фиалка»		1		Обсуждение трудностей
5.17	Подбор материалов и инструментов			1	Обсуждение трудностей
5.18	Изготовление выкройки			1	Анализ
5.19	Выбор основы			1	Обсуждение трудностей
5.20	Раскрой ткани			1	Взаимная оценка
5.21	Изготовление основных деталей изделия			1	Анализ
5.22	Изготовление вспомогательных деталей изделия			1	Обсуждение трудностей
5.23	Отделка тканью			1	Анализ
5.24	Изготовление верхней части			1	Взаимная оценка
5.25	Пошив и украшение юбки			1	Самооценка
5.26	Декорирование работы			1	Самооценка
5.27	Кукла – тильда. Виды кукол		1		Обсуждение трудностей
5.28	Назначение и применение			1	Самооценка
5.29	Технология изготовления			1	Анализ
5.30	Изготовление куклы – тильда «Ангел»		1		Самооценка
5.31	Изготовление выкройки			1	Обсуждение трудностей
5.32	Раскрой основных деталей куклы			1	Анализ
5.33	Раскрой мелких деталей			1	Самооценка
5.35	Стачивание основных и мелких деталей			1	Обсуждение трудностей
5.36	Набивка основных деталей куклы			1	Анализ
5.37	Соединение основных деталей куклы			1	Самооценка

5.38	Набивка вспомогательных деталей куклы			1	Самооценка
5.39	Соединение вспомогательных деталей куклы			1	Анализ
5.40	Пошив основных деталей одежды			1	Самооценка
5.41	Пошив мелких деталей одежды			1	Обсуждение трудностей
5.42	Изготовление крыльев			1	Самооценка
5.43	Оформление прически			1	Анализ
5.44	Оформление лица куклы			1	Самооценка
5.45	Декорирование работы			1	Обсуждение трудностей
5.46	Изготовление куклы – тильда «Заяц»		1		Обсуждение трудностей
5.47	Изготовление выкройки			1	Обсуждение трудностей
5.48	Раскрой деталей куклы			1	Анализ
5.49	Стачивание деталей			1	Самооценка
5.50	Набивка основных деталей куклы			1	Анализ
5.51	Соединение основных деталей куклы			1	Самооценка
5.52	Набивка вспомогательных деталей куклы			1	Самооценка
5.53	Соединение вспомогательных деталей куклы			1	Обсуждение трудностей
5.54	Пошив основных деталей одежды			1	Обсуждение трудностей
5.55	Пошив мелких деталей одежды			1	Обсуждение трудностей
5.56	Изготовление головного убора			1	Анализ
5.57	Оформление лица куклы			1	Анализ
5.58	Декорирование работы			1	Анализ
5.59	Урок мастерства			1	Анализ
5.60	Технология изготовления текстильных изделий			1	Взаимная оценка
6.	Мастерская кукол. Свободное творчество	10	2	8	
6.1	Мастерская кукол.		1		Обсуждение

	Закрепление терминологии				
6.2	Работа по инструкционной карте		1		Обсуждение
6.3	Изготовление выкройки			1	Обсуждение
6.4	Раскрой основных деталей куклы			1	Анализ
6.5	Раскрой мелких деталей			1	Взаимная оценка
6.6	Стачивание основных и мелких деталей			1	Обсуждение
6.7	Набивка основных и мелких деталей куклы			1	Взаимная оценка
6.8	Соединение деталей куклы			1	Оценка качества
6.9	Оформление лица куклы			1	Взаимная оценка
6.10	Декорирование работы			1	Анализ
7.	Итоговое занятие	4	2	2	
7.1	Обобщение изученных тем		1		Анализ
7.2	Проведение зачёта, тестирования по изученным темам		1		Анализ
7.3	Итоговая выставка. Анализ. Обсуждение			1	Выставка в объединении
7.4	Анализ выставочных работ			1	Награждение грамотами
		144	26	118	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Технология обработки ткани. Технология шитья.

Теория: Виды ткани. Технология пошива. Основные ручные швы.

Практика: Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Виды ткани. Определение вида ткани. Основные ручные швы. Выполнение образцов швов. «Шов вперёд иголку», «Петельный» шов, «Шов назад иголку».

Раздел 3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Раздел 4. Традиционная народная кукла.

Теория: История народной куклы. Традиционный кубанский костюм. Особенности народного костюма. Куклы: обрядовые, обереговые, игровые.

Практика: Изготовление куклы «Утешница». Изготовление куклы «Подорожница». Изготовление куклы «Благая весть». Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление куклы «Ангел». Изготовление куклы «День и ночь». Изготовление куклы «Берегиня». Изготовление куклы «Птичка». Изготовление куклы «Благополучица». Изготовление куклы «Кубышка-травница». Изготовление куклы «Зерновушка». Изготовление куклы «Неразлучники».

Раздел 5. Современная кукла.

5.1. Текстильная кукла.

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика:

Выбор основы. Раскрой ткани. Выполнение основы. Отделка тканью. Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки. Декорирование работы.

5.2. Кукла – Тильда.

Теория: Виды кукол. Технология изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Пуговка», куклы «Фиалка». Изготовление куклы – тильда «Ангел». Изготовление куклы – тильда «Заяц». Раскрой ткани. Стачивание деталей. Набивка. Соединение. Пошив одежды. Прическа. Оформление.

6. Мастерская кукол. Свободное творчество.

Теория: Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика: Выполнение куклы по инструкционной карте. Оформление куклы.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Анализ. Обсуждение.

Практика: Оформление выставки. Анализ выставочных работ.

Планируемые результаты.

В результате изучения программы (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по изготовлению швейных изделий;
- получение возможности проявлять инициативу в создании швейных изделий;
- понимание причин успеха или неуспеха практической деятельности.

Межпредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, историей, информатикой, черчением, технологией, кубановедением и отражают приобщение к умениям планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; к умениям продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятиях; к умениям осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств изображения.

Предметные результаты изучения программы отражают опыт учащихся в творческой деятельности и в результате прохождения программы:

- знакомство с основными терминами;
- приобретение первичных навыков работы со швейными принадлежностями;
- приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ожидаемый общий результат:

1. Повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, к уровню освоения культурного наследия.
2. Сформированность у учащихся гражданско-патриотических и иных качеств характера, присущих социально-активной личности.
3. Сформированность у обучающихся начальных профессиональных знаний в области изобразительного искусства и культуры.
4. Развитие навыков коммуникативного общения.
5. Приобретение обучающимися знаний и выработка навыков применения приёмов правильной самооценки, самообслуживание.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогический мониторинг;
- мониторинг результатов усвоения программы;
- мониторинг образовательной деятельности обучающихся: выставочно - конкурсная деятельность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Группа № 1

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Введение	2				
1.1	04.09.20	Введение в программу «Народная кукла»	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
1.2	04.09.20	Правила поведения на занятиях и в ЦВР	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
1.3	05.09.20	Правила техники безопасности на занятии	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
1.4	05.09.20	Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
2.		Технология обработки ткани. Технология шитья	8				
2.1	11.09.20	Технология обработки ткани	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
2.2	11.09.20	Технология пошива	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
2.3	12.09.20	Виды ткани	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
2.4	12.09.20	Определение вида ткани	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
2.5	18.09.20	Основные ручные швы. Выполнение образцов швов	1	45 мин.	Мастер-класс	каб. № 16	Обсуждение
2.6	18.09.20	Выполнение образцов швов. «Шов вперёд иголку»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Оценка качества
2.7	19.09.20	Выполнение образцов швов. «Шов назад иголку»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Оценка качества

2.8	19.09.20	Выполнение образцов швов. «Соединительный» шов	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Оценка качества
2.9	25.09.20	Выполнение образцов	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
2.10	25.09.20	Урок мастерства	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
3.		Основы цветоведения	4				
3.1	26.09.20	Цветовой круг	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
3.2	26.09.20	Основные и составные цвета	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
3.3	02.10.20	Теплые и холодные цвета	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
3.4	02.10.20	Упражнения на подбор цветовых сочетаний	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.		Традиционная народная кукла	52				
4.1	03.10.20	История народной куклы	1	45 мин.	Занятие - экскурсия	Тихорецкий историко- краеведческий музей	Обсуждение
4.2	03.10.20	Традиционный кубанский костюм	1	45 мин.	Занятие - экскурсия	Тихорецкий историко- краеведческий музей	Обсуждение
4.3	09.10.20	Особенности народного костюма	1	45 мин.	Презентация	каб. № 16	Обсуждение
4.4	09.10.20	Куклы: обрядовые, обереговые, игровые	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение
4.5	10.10.20	Изготовление куклы «Утешница»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение
4.6	10.10.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение

4.7	16.10.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.8	16.10.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.9	17.10.20	Изготовление куклы «Подорожница»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.10	17.10.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
4.11	23.10.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
4.12	23.10.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.13	24.10.20	Изготовление куклы «Благая весть»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Самооценка
4.14	24.10.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.15	30.10.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
4.16	30.10.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
4.17	31.10.20	Изготовление куклы «Пеленашка»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Анализ
4.18	31.10.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.19	06.11.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.20	06.11.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.21	07.11.20	Изготовление куклы «Ангел»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Анализ
4.22	07.11.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка

4.23	13.11.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.24	13.11.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.25	14.11.20	Изготовление куклы «День и ночь»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Взаимная оценка
4.26	14.11.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.27	20.11.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение
4.28	20.11.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.29	21.11.20	Изготовление куклы «Берегиня»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Взаимная оценка
4.30	21.11.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.31	27.11.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.32	27.11.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.33	28.11.20	Изготовление куклы «Птичка»	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение
4.34	28.11.20	Раскрой ткани	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.35	04.12.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.36	04.12.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.37	05.12.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.38	05.12.20	Изготовление куклы «Благополучица»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ

4.39	11.12.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.40	11.12.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.41	12.12.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Анализ
4.42	12.12.20	Изготовление куклы «Кубышка-травница»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.43	18.12.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.44	18.12.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.45	19.12.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Взаимная оценка
4.46	19.12.20	Изготовление куклы «Неразлучники»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.47	25.12.20	Изготовление основных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.48	25.12.20	Изготовление костюмов	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
4.49	26.12.20	Изготовление мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
4.50	26.12.20	Оформление куклы	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение трудностей
4.51	09.01.21	Урок мастерства	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
4.52	09.01.21	Технология изготовления изделий	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.		Современная кукла.	60				
5.1	15.01.21	Текстильная кукла	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.2	15.01.21	Виды текстильных кукол	1	45 мин.	Практическая	каб. № 16	Самооценка

					работа		
5.3	16.01.21	Назначение и применение	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.4	16.01.21	Технология изготовления	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.5	22.01.21	Выбор модели куклы. Кукла «Пуговка»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.6	22.01.21	Подбор материалов и инструментов	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.7	23.01.21	Выбор основы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.8	23.01.21	Изготовление выкройки	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.9	29.01.21	Раскрой ткани	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.10	29.01.21	Изготовление основных деталей изделия	1	45 мин.	Творческая мастерская	каб. № 16	Взаимная оценка
5.11	30.01.21	Изготовление вспомогательных деталей изделия	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.12	30.01.21	Отделка тканью	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.13	05.02.21	Изготовление верхней части	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.14	05.02.21	Пошив и украшение юбки	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.15	06.02.21	Декорирование работы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.16	06.02.21	Выбор модели куклы. Кукла «Фиалка»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.17	12.02.21	Подбор материалов и инструментов	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей

5.18	12.02.21	Изготовление выкройки	1	45 мин.	Рассказ, демонстрация	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.19	13.02.21	Выбор основы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.20	13.02.21	Раскрой ткани	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.21	19.02.21	Изготовление основных деталей изделия	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.22	19.02.21	Изготовление вспомогательных деталей изделия	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.23	20.02.21	Отделка тканью	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.24	20.02.21	Изготовление верхней части	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.25	26.02.21	Пошив и украшение юбки	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Взаимная оценка
5.26	26.02.21	Декорирование работы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.27	27.02.21	Кукла – тильда. Виды кукол	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.28	27.02.21	Назначение и применение	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.29	05.03.21	Технология изготовления	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.30	05.03.21	Изготовление куклы – тильда «Ангел»	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.31	06.03.21	Изготовление выкройки	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.32	06.03.21	Раскрой основных деталей куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.33	12.03.21	Раскрой мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ

					работа		
5.34	12.03.21	Раскрой вспомогательных деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.35	13.03.21	Стачивание основных и мелких деталей	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.36	13.03.21	Набивка основных деталей куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.37	19.03.21	Соединение основных деталей куклы	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Самооценка
5.38	19.03.21	Набивка вспомогательных деталей куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Самооценка
5.39	20.03.21	Соединение вспомогательных деталей куклы	1	45 мин.	Творческая мастерская	каб. № 16	Анализ
5.40	20.03.21	Пошив основных деталей одежды	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Самооценка
5.41	26.03.21	Пошив мелких деталей одежды	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.42	26.03.21	Изготовление крыльев	1	45 мин.	Творческая мастерская	каб. № 16	Самооценка
5.43	27.03.21	Оформление прически	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Анализ
5.44	27.03.21	Оформление лица куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Самооценка
5.45	02.04.21	Декорирование работы	1	45 мин.	Творческая мастерская	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.46	02.04.21	Изготовление куклы – тильда «Зяц»	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.47	03.04.21	Изготовление выкройки	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.48	03.04.21	Раскрой деталей куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Анализ

5.49	09.04.21	Стачивание деталей	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Самооценка
5.50	09.04.21	Набивка основных деталей куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Анализ
5.51	10.04.21	Соединение основных деталей куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.52	10.04.21	Набивка вспомогательных деталей куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Самооценка
5.53	16.04.21	Соединение вспомогательных деталей куклы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.54	16.04.21	Пошив основных деталей одежды	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.55	17.04.21	Пошив мелких деталей одежды	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Обсуждение трудностей
5.56	17.04.21	Изготовление головного убора	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ
5.57	23.04.21	Оформление лица куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Анализ
5.58	23.04.21	Декорирование работы	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ.
5.59	24.04.21	Урок мастерства	1	45 мин.	Занятие - экскурсия	Швейная мастерская «Рукодельница»	Анализ
5.60	24.04.21	Технология изготовления текстильных изделий	1	45 мин.	Занятие - экскурсия	Швейная мастерская «Рукодельница»	Анализ.
6.		Мастерская кукол. Свободное творчество	10				
6.1	30.04.21	Мастерская кукол. Закрепление терминологии	1	45 мин.	Занятие - игра	каб. № 16	Взаимная оценка
6.2	30.04.21	Работа по инструкционной карте	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Обсуждение

6.3	07.05.21	Изготовление выкройки	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Обсуждение
6.4	07.05.21	Раскрой основных деталей куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Обсуждение
6.5	08.05.21	Раскрой мелких деталей	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Анализ
6.6	08.05.21	Стачивание основных и мелких деталей	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Взаимная оценка
6.7	14.05.21	Набивка основных и мелких деталей куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Обсуждение
6.8	14.05.21	Соединение деталей куклы	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Взаимная оценка
6.9	15.05.21	Оформление лица куклы	1	45 мин.	Занятие-практикум	каб. № 16	Оценка качества
6.10	15.05.21	Декорирование работы	1	45 мин.	Комбинированное занятие	каб. № 16	Взаимная оценка
7.		Итоговое занятие	4				
7.1	21.05.21	Обобщение изученных тем	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ.
7.2	21.05.21	Проведение зачёта, тестирования по изученным темам	1	45 мин.	Практическая работа	каб. № 16	Анализ.
7.3	22.05.21	Итоговая выставка. Анализ. Обсуждение	1	45 мин.	Выставка	Галерея «Драккар»	Анализ.
7.4	22.05.21	Анализ выставочных работ	1	45 мин.	Выставка	Галерея «Драккар»	Награждение грамотами.
		Итого	144				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Компьютер с подключением к сети Интернет, демонстрационная доска, парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества для групповых занятий в составе 12-14 человек.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к каждому разделу программы.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогическими работниками с высшим или средним профессиональным образованием, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В течении учебного года планируется участие в конкурсах различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце года проводится итоговая выставка лучших творческих работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

2.4. Оценочные материалы

- Диагностическая карта учёта достижений и развития качеств обучающихся в объединении «Волшебный мир творчества».

- Диагностическая карта личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Народная кукла».

Способы определения результативности:

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого учащегося. Систематическое проведение мониторинга и анализ его результатов позволит вовремя обнаружить недочёты в реализации программы, что даёт возможность своевременно внести необходимые коррективы для получения максимально положительных результатов.

2.5. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2.6 Список использованных источников

Для педагога.

Нормативные акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".

6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края. Краснодар. – 2020. 43 с.

Основная литература:

1. Зайцева А.А., Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2016. 80 с.

2. Зайцева А.А., Лоскутное шитьё: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2012 – 80 с.

3. Пломер А.Л. Мастерим из природных материалов. Белгород. – «Клуб семейного досуга», 2013. – 32 с.

Дополнительная литература:

1.Егорова Л., Волшебный декупаж. Спб, «Амфора», 2014. – 48 с.

2.Неменский Б. М., «Изобразительное искусство и художественный труд».– М.: МИПКРО, 2017. - 48с.

3.Тремлинг С., Дждонс М. Игрушки и аксессуары из фетра. Спб, «Амфора», 2014. – 48 с.

Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>

3. Сайт «Страна мастеров». Техники. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Для обучающихся

1. «Раскраски для детей». - М., Просвещение, 2018.

2. Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2018.

Для родителей

Электронные ресурсы

1.Сайт «Рукоделие. Мастер классы»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.

2.Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.

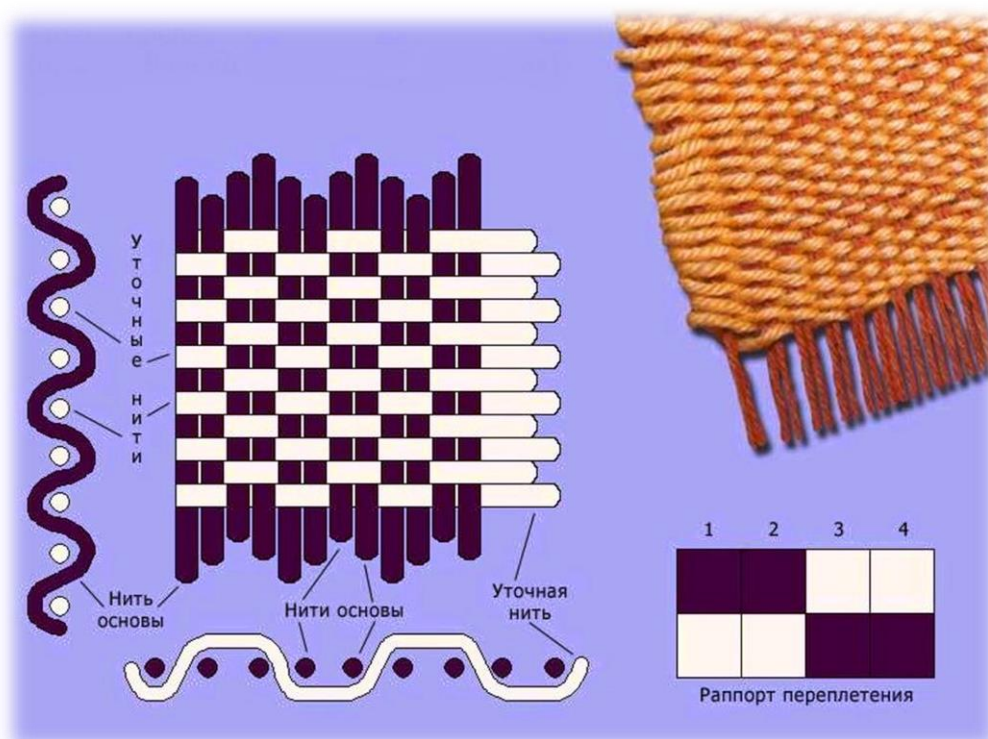
3.Сайт «Мастер-классы по рукоделию» - Режим доступа: <http://inhandmade.ru/>.

4. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг» - Режим доступа: <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.

5. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

**Конспект занятия по теме:
«Переплетения тканей.
Определение долевой и поперечной
нити»**

*по общеразвивающей образовательной программе
«Народная кукла»
художественной направленности
с использованием групповой технологии*



Разработала:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка
Борисенко Светлана Михайловна

Тема занятия:

«Переплетения тканей.

Определение долевой и поперечной нити».

Цель:

- познакомить учащихся с классификацией ткацких переплетений;
- изучить понятия “Раппорт”, “Раппорт по основе” “раппорт по утку”;
- научить определять вид переплетения по лицевой и изнаночной стороне ткани.

Задачи:

Предметные:

- развитие сенсорных навыков;
- развитие мелкой моторики рук и внимательности.

Метапредметные:

- воспитание творческого начала, сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать умения работать в коллективе, рационально распределять функции между его членами с учетом творческих и других способностей каждого учащегося, справедливо оценивать его результат при выполнении задания;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Личностные:

- соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм;
- воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, внимание;
- способствовать формированию и развитию трудовых и эстетических качеств личности.
- высказывать свои чувства, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения результатов трудовой деятельности.

Методы, применяемые на занятии:

- словесные;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- репродуктивные.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Форма занятия: групповая

Тип занятия: комбинированный

Педагогическая технология: групповая, здоровьесберегающая с использованием режима динамической смены поз, упражнения на зрительную координацию, упражнения на мышечно-телесную координацию

Оборудование и материалы:

Для педагога: демонстрационный материал – презентация «Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити», выполненная в Microsoft Power Point, таблицы ткацких переплетений, образцы видов переплетений, коллекции тканей из натуральных волокон, коллекции тканей различных видов переплетений, карточки-задания с образцами ткацких переплетений, плакат-схема для зрительно-двигательных упражнений для глаз.

Для обучающихся: ручка, карандаш, иглы, ножницы, линейки, клей ПВА, шаблоны, цветной картон, цветная бумага.

Продолжительность занятия: 2 часа

План занятия:

1. Организационная часть - 2 минуты
 2. Эмоциональный настрой - 3 минуты
 3. Рассказ: «Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити» - 5 минут.
 4. Знакомство с видами простых переплетений: просмотр слайдов, образцов видов переплетений, коллекции тканей из натуральных волокон, коллекции тканей различных видов переплетений - 15 минут.
 5. Подбор нужного материала для работы, изготовление заготовок по шаблонам из цветного картона 10см.х10см., полосок из цветной бумаги 10см.х0,5см.- 20 минут.
 6. Физминутка (пальчиковая гимнастика) - 2 минуты
- Динамическая пауза - 8 минут
7. Работа в группах, изготовление образцов ткацких переплетений из цветной бумаги - 25 минут
 8. Физминутка (гимнастика для глаз) - 2 минуты
 9. Подведение итогов, рефлексия - 8 минут

Ход занятия:

1. Организационный этап:

Приветствие, настрой учащихся на работу.

Сегодня мы будем работать в группах поэтому нам нужноделиться на команды.

2. Подготовительный этап:

- сообщение цели и темы занятия;

- проверка готовности к занятию (у детей на столе ручка, карандаш, иглы, ножницы, линейки, клей ПВА, шаблоны, цветной картон, цветная бумага);

3. Изложение нового материала. (слайд)

Рассказ: «Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити».

Как вы думаете? Зачем ребята нам нужно это знать? (Ответы написать на листах и прикрепить на доску, от каждой группы по одному ответу)

В настоящее время на прилавках магазинов появилось множество новых и красивых тканей. Для того чтобы выбрать необходимую нам ткань нужно знать не только свойства волокон из которых сделаны эти ткани, но и переплетения в которых они выполнены?

Давайте познакомимся с многообразием ткацких переплетений, и видами простых переплетений.

Виды простых переплетений:

1. Полотняное
2. Саржевое
3. Сатиновое
4. Атласное

Раппорт – это повторяющаяся часть рисунка на ткани, вышивке, обоях.

Раппорт определяют числом входящих в него нитей.

Различают раппорт по основе – R_o и раппорт по утку – R_u

Сдвигом называют – число, показывающее, на сколько нитей удалено перекрытие последующей нити от предыдущей.

Полотняное переплетение. (слайд)

Полотняное переплетение широко применяется при выработке хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей различного назначения. В нем каждая основная нить переплетается с соседней уточной нитью, вследствие чего ткань имеет некоторую жесткость и одновременно большую прочность к растяжению по сравнению с тканями, выработанными другими переплетениями из той же пряжи в основе и утке, имеющими ту же плотность по основе и утку. Кроме того, лицевая и изнаночная стороны ткани одинаковы.

Саржевое переплетение. (слайд)

Если приглядеться к ткани с саржевым переплетением можно увидеть полосы, которые расположены по диагонали, идущие снизу вверх и слева направо. На лицевой стороне ткани косые линии более выпуклые. Эти переплетения используют для выработки тканей: хлопчатобумажных платьевых и одежных; льняных; шерстяных платьевых, костюмных и пальтовых; шелковых платьевых и подкладочных.

Сатиновое и атласное переплетения. (слайд)

Лицевая сторона у таких тканей гладкая и блестящая, из-за редкого переплетения нитей основы и утка резко отличается от изнаночной.

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей утка, ткань называют *сатином*, а переплетение – *сатиновым*.

Если лицевая сторона ткани выработана из нитей основы, ткань называют *атласом*, а переплетение – *атласным*. Атласным переплетением получают некоторые хлопчатобумажные, льняные и шелковые ткани.

Достоинства - блестящая поверхность и красивый внешний вид. Недостатки – сильная осыпаемость и скольжение при настиле и пошиве. Из-за этого недостатка может возникнуть перекос ткани.

4. Физкультминутка. Вы на верное устали сидеть и сейчас мы проведем физкультминутку. Дети делают упражнения в режиме динамической паузы: упражнения для рук, приседают, двигаются.

Перемена.

5. Усвоение новых знаний. Учащиеся собираются в группы и начинают заниматься работой.

Ход работы:

- Сегодня ребята предлагаю вам изготовить образцы ткацких переплетений из цветной бумаги. Для каждой группы переплетения будут разные. Сейчас я раздам задания с подробным описанием их выполнения и образцы тканей, а вам нужно будет определить в каком переплетении она была выполнена. (Выполнение ткацких переплетений по инструкционным картам: полотняное переплетение, сатиновое переплетение, саржевое переплетение, атласное переплетение).

Работа в группах.

Групповая работа с образцами тканей разных переплетений по инструкционным картам.

Текущий инструктаж педагог проводит по ходу выполнения учащимися ткацких переплетений. Консультирует, дает рекомендации, оказывает помощь.

Контроль соблюдения правил техники безопасности, проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации, контроль за рациональным использованием учебного времени учащимися.

По окончании работы учащиеся делают вывод от группы.

- Ваши глаза устали. Давайте сделаем гимнастику для глаз. Дети делают упражнения на зрительную координацию с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры). Стоя с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками. Затем рисуют воображаемую диаграмму на потолке, но с большим размахом и с большей амплитудой движения (по методике В.Ф. Базарного).

б). Обобщение, итог.

Объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии.

Вопросы по теме:

1. Что вы узнали сегодня на занятии?
2. С какими ткацкими переплетениями вы познакомились?
3. Что называют раппортом?
4. Какие ткацкие переплетения относятся к простым?

7). Выводы.

Все вы хорошо потрудились в группах. Вам понравилось занятие? Что интересного вы узнали?

Дети получают задание на следующее занятие.

На сегодня наше занятие закончено, спасибо за работу!

*Конспект занятия по теме:
«Кукла в русской национальной
культуре в сочетании с народными
традициями.
Изготовление текстильной куклы –
закрутки»*

*по общеразвивающей образовательной программе
«Народная кукла»
художественной направленности
с использованием здоровьесберегающей технологии*



Разработала:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка
Борисенко Светлана Михайловна

Тема занятия:
«Народная текстильная кукла-закрутка»

Цель: познакомить учащихся с народными традициями в изделиях декоративно-прикладного искусства и бытового дизайна на примере изготовления текстильной куклы, а также показать возможности здоровьесберегающей технологии для рационального чередования учебной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей возникновения народных кукол-закруток;
- расширить знания о видах декоративно-прикладного творчества и натуральных, экологически чистых материалах, применяемых для изготовления народных кукол;
- развитие мелкой моторики рук и внимательности.

Метапредметные:

- воспитание творческого начала, сотрудничества и взаимопомощи;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Личностные:

- соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм;
- воспитывать любовь к народному творчеству и культурному наследию своего народа, терпение, трудолюбие, аккуратность, внимание;
- развивать творческое мышление, воображение и прививать навыки работы по созданию народной игрушки;
- высказывать свои чувства, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения результатов трудовой деятельности.

Методы, применяемые на занятии:

- словесные - рассказ, беседа;
- наглядные-демонстрация образцов кукол и приемов работы;
- практические;
- игровые;
- репродуктивные.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Форма занятия: групповая

Тип занятия: комбинированный

Педагогическая технология: здоровьесберегающая с использованием режима динамической смены поз, упражнений на зрительную координацию, упражнений на мышечно-телесную координацию.

Оборудование и материалы:

Для педагога: демонстрационный материал – презентация, образцы различных народных текстильных кукол, образцы натуральных х/б тканей, лен, ситец, плакат-схема для зрительно-двигательных упражнений для глаз.

Для обучающихся: три лоскутка х/б ткани, один белой, лоскуток треугольной ткани для платка, синтепон, нитки, ножницы, тесьма для украшения, маленький колокольчик.

Продолжительность занятия: 2 часа.

План занятия:

1. Организационная часть - 2 минуты
2. Эмоциональный настрой - 3 минуты
3. Беседа: «Народная кукла» - 5 минут
4. Знакомство с традиционными народными куклами:
просмотр слайдов, образцов кукол, материалов из натурального волокна, применяемых для изготовления кукол, мастер-класса - 15 минут.
5. Подбор нужного материала и тканей для работы, заготовка 4 квадратов х/б ткани разных цветов и вырезание из них кругов - 20 минут.
6. Физминутка (пальчиковая гимнастика) - 2 минуты
Динамическая пауза - 8 минут
7. Изготовление текстильной куклы - 25 минут
8. Физминутка (гимнастика для глаз) - 2 минуты
9. Подведение итогов, рефлексия - 8 минут

Ход занятия:

1. Организационный этап:

-приветствие.

2. Подготовительный этап:

- сообщение цели и темы занятия;

- проверка готовности к занятию (у детей на столе кусочки ткани, лен, хлопок).

3. Изложение нового материала. Беседа: «Народная кукла».

Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире. Добре и красоте. Кукла считалась знаком человека, игровым символом. Тема нашего занятия: «Тряпичная кукла-закрутка». Сегодня мы познакомимся с несколькими видами кукол-закруток, их местом в быту и способом изготовления одной из них.

Издавна тряпичные куклы делились на три вида: обрядовые, игровые и обережные. Обрядовые куклы заменяли живых людей в обрядах, к примеру Соломенная Масленица, которую сжигают, чтобы скорее пришла весна. При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому лоскутки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать. Лица на таких куклах не изображали. Куклам приписывались различные волшебные

свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундучка волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия. В наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет - цвет солнца, тепла, здоровья и радости. Еще считали, что красный цвет обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм.

Давайте познакомимся с некоторыми народными куклами и посмотрим выставку кукол и слайды. (учащиеся встают и ходят смотрят наглядные образцы кукол, которые расположены в разных местах кабинета).

Затем просмотр слайдов, которые комментирует педагог:

- **Бессонница:** старинная колыбельная кукла. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить, быстро сворачивала из двух лоскутков ткани куклу-оберег и клала ее в колыбель.
- **Вепсская кукла:** эту куклу матери делали своему ребенку, чтобы она согревала колыбельку и отводила порчу. Девушки делали такую куклу и выставляли ее в окно-это означало, что пора выходить замуж. Вепсская кукла олицетворяет собой образ замужней женщины, кормилицы.
- **Мартинички:** это маленькие нитяные куколочки, которые олицетворяли праздник весны, так как весна начинается в марте. Их вязали парами: из белых ниток-символ уходящей зимы, из красных-символ весны и лета. Такие пары кукол развешивали на ветвях деревьев
- **Зерновушка:** в ее матерчатое тельце насыпают зерно или крупу после уборочной страды, чтобы урожай в будущем году был лучше.
- **Кукла-Кубышка:** с копеечкой, которую клали в мешочек и дарили на Рождество к достатку и богатству в доме.
- **Кукла-Коляда:** символ солнца и добрых отношений в семье.
- **Кострома:** воплощение плодородия. Во время праздника сжигали чучело куклы.
- **Солнечные кони:** это символ добра, счастья и поклонения Солнцу. Конь считался другом и спутником человека в жизни. В давние времена многое в жизни людей зависело от лошади. Всюду человека сопровождал верный конь. С тех пор сохранилось выражение «быть на коне», что означает успех и удачу. Конь является мужским оберегом.
- **Рождественский ангел:** символ светлого праздника Рождества, дарили детям, чтобы он оберегал их.
- **Крупеничка:** наполнялась пшеном и считалась символом богатства и достатка в доме.
- **Кукла Ведучка:** это образ женщины с ребенком, недавно начавшим ходить. Она его поддерживает, учит, выводит в жизнь. Эта кукла помогает налаживать гармоничные отношения между родителями и детьми. У нее

особая конструкция: руки матери и ребенка составляют единое целое. Это символ их тесной связи, единства и любви.

- **Пеленашка:** кукла с ребёнком на руках. Эта кукла сопровождала ребенка с первых дней его жизни, ее вкладывали в колыбель, чтобы оберегать ребенка от сглаза.

- **Берегиня:** слова от «беречь», «оберег». Она несла в себе частичку души своей хозяйки и помогала защищать дом. Кроме этого, ей в руки давали мешочек достатка, в который вкладывали лекарственную траву-чтоб не было болезней в доме, шерсть- для тепла в доме, зерно-чтоб всегда был хлеб, копеечку для богатства. Куколку крепили над входной дверью.

- **Колыбельные куклы:** клали в колыбели как мальчикам, так и девочкам, чтобы дети хорошо спали и не болели.

Много есть еще разных кукол, но мы заглянем в бабушкин сундучок и найдем там куклу-колокольчик, которую мы сегодня с вами будем мастерить. Место этой куклы над дверью или окном.

Есть такая легенда, что некогда на Валдае упал большой колокол, пока катился, стукнулся о скалу и разбился на тысячу маленьких колокольчиков. Маленькие колокольчики обладали волшебным звоном, и стали они отгонять зло, а людям дарить добро. Поэтому люди стали привязывать эти колокольчики к поясам, вешать над колыбелью и прикреплять к куколкам. Так колокольчики стали оберегами.

Куколка Колокольчик – веселая, задорная куколка. Внутри у нее действительно есть самый настоящий звенящий колокольчик и ее задача приносить в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и хорошее настроение

Поэт Александр Жаров, написал такие стихи:

*Колокольчик из Валдая
Звонким голосом звенит
Мчится тройка удалая,
Впереди ямщик сидит!
И под этот звон веселый
Мчится тройка сквозь года
И, ворвавшись в мое сердце,
Там осталась на всегда!*

А, сейчас мы с вами подберем нужные нам для работы лоскутки ткани, кому какие понравятся и вырежем три круга, разных по диаметру. Хочу вам напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами, как их держать и осторожно обращаться, чтобы не поранить себя и своего товарища.

4. Физкультминутка. Вы на верное устали сидеть и сейчас мы проведем физкультминутку. Дети делают упражнения в режиме динамической паузы: упражнения для рук, приседают, двигаются.

Перемена.

5. Усвоение новых знаний. Учащиеся собираются и начинают заниматься творческой работой. Педагог включает спокойную музыку русско-народном стиле.

Ход работы:

На первом этапе необходимо изготовить голову куклы. Для этого возьмём синтепон и скатаем из него шарик, при этих движениях происходит массаж рук у детей. Затем кладем шарик на середину самого большого лоскутка ткани круглой формы. Набивку обтягиваем центром лоскутка и туго перевязываем ниткой. Необходимо выполнять правила техники безопасности при работе с ножницами, осторожно с ними обращаться.

В середину лоскутка поменьше вкладываем заготовку и опять обтягиваем и перевязываем ниткой. Также поступаем и с третьим лоскутком ткани. Получилась юбка из трех слоев ткани и голова. Теперь берем белый лоскуток прямоугольной формы. В середину его вкладываем заготовку, обтягиваем белой тканью голову куклы и туго перевязываем.

Для того, чтобы сделать руки куклы, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук. Немного ткани подворачиваем внутрь рукава. С краю отмеряем размеры ладошки и манжеты рукава, перетягиваем ниткой. На голову кукле повязываем платок. Все, кукла готова. Можно оформлять рукава и пояс декоративной тесьмой. Внутри под юбку прикрепить колокольчик.

Ваши глаза устали. Давайте сделаем гимнастику для глаз. Дети делают упражнения на зрительную координацию с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры). Стоя с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками. Затем рисуют воображаемую диаграмму на потолке, но с большим размахом и с большей амплитудой движения (по методике В.Ф. Базарного).

6. Обобщение, итог.

Все вы хорошо потрудились и своими руками сделали куклу «Колокольчик». У всех получились красивые, красочные и веселые куклы. Я вам хочу сказать, что куклы нужно создавать с добрыми мыслями и любовью. Это теперь ваша куколка, сделанная вашими руками и пусть она приносит радость.

7. Выводы.

- Вам понравилось занятие?
- Что интересного вы узнали?
- Какие куклы обереги вам запомнились?
- Для чего они нужны?
- Вам хотелось бы сделать самим других народных кукол?

Дети получают задание на следующее занятие.

На сегодня наше занятие закончено, спасибо за работу!

*Конспект занятия
«Характеристика текстильных
волокон.
Основные виды натуральных тканей»*

*по общеразвивающей образовательной программе
«Народная кукла»
художественной направленности
с использованием игровой технологии*



Разработала:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка
Борисенко Светлана Михайловна

Конспект занятия:

«Характеристика текстильных волокон.
Основные виды тканей».

Цель: познакомить учащихся с производством и свойствами натуральных тканей, а также показать возможности игровой технологии для рационального чередования учебной деятельности. Составить коллекцию-аппликацию натуральных тканей.

Задачи:

Предметные:

- расширить представления учащихся о натуральных тканях и их разновидностях;
- закреплять приемы работы с тканью,
- развивать мелкую моторику рук путем работы с карандашом, тканью и ножницами;
- корригировать внимание путем работы с наглядностью, с инструкционными картами, через дидактическую игру;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к расходу ткани; формировать навыки определения различных видов тканей;
- развивать навыки самостоятельной работы и способности к обобщению и классификации;

Метапредметные:

- воспитание творческого начала, сотрудничества и взаимопомощи;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов тканей);
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Личностные:

- соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм;
- воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, внимание, эстетический вкус.

Методы, применяемые на занятии:

- словесные - рассказ, беседа;
- наглядные - демонстрация образцов материалов и приемов работы;
- практические;
- игровые;
- репродуктивные.

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Форма занятия: групповая

Тип занятия: комбинированный

Педагогическая технология: игровая путем работы с наглядностью, с инструкционными картами через дидактическую игру.

Оборудование и материалы:

Для педагога: демонстрационный материал – презентация, коллекция «Натуральные ткани», образцы х/б ткани, льняной ткани, шерстяной ткани,

шаблоны яблок, образец изделия, инструкционные карты, набор шаблонов. Для обучающихся: лоскуты тканей, цветной картон, альбом основа, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, кисточки для клея.

Продолжительность занятия: 2 часа.

План занятия:

1. Организационная часть - 2 минуты.
2. Эмоциональный настрой - 3 минуты.
3. Беседа: «Натуральные ткани» - 5 минут.
4. Знакомство с натуральными текстильными волокнами и тканями: просмотр слайдов, образцов волокон и материалов - 15 минут.
5. Подбор материалов и тканей для работы, изготовление заготовок из различных видов ткани, вырезание квадратов - 20 минут.
6. Физминутка (пальчиковая гимнастика) - 2 минуты.
Динамическая пауза - 8 минут.
7. Изготовление коллекции-аппликации из натуральных тканей - 25 минут
8. Физминутка (гимнастика для глаз) - 2 минуты.
9. Подведение итогов, рефлексия - 8 минут.

Ход занятия:

1. Организационный этап:

Доброе утро! Пожелаем друг другу всего самого доброго, ведь впереди у нас целый день. И чтобы он тоже стал добрым, начать его нужно с улыбки, приветствия.

2. Подготовительный этап:

Проверка готовности к занятию (у детей на столе образцы различных видов натуральных тканей: лен, хлопок, шерсть). Сегодня мы поговорим о том, каким образом получают натуральные ткани, и сделаем коллекцию тканей этой группы у себя в альбомах.

3. Изложение нового материала.

Хлопчатобумажные ткани получают из волокон растения хлопчатника. Это растение теплолюбивое, поэтому его выращивают в тёплых странах: Китае, Индии, Америке, Африке и других. Хлопчатник называют «дитя солнца». Как вы считаете, почему? (в пору цветения ему нужно много света и тепла) После цветения хлопчатника образуются плоды – коробочки, в которых много семян с длинными тонкими волосками. Когда хлопчатник созревает, коробочки раскрываются и из них появляется пушистая масса – волокна хлопка. И вот эти волокна на специальных заводах очищают и на прядильных фабриках получают сначала хлопчатобумажную пряжу, а затем на ткацких фабриках изготавливают ткань. И швейные нитки и даже вату тоже делают из волокон хлопка. Видов х/б тканей много, вот названия самых распространённых: ситец, бязь, фланель, джинсовая, вельвет и другие.

Лён начали возделывать как культуру еще в эпоху неолита (VIII–III вв. до н. э.). Это подтверждается находками образцов льняных тканей, которые были обнаружены при раскопках древнего поселка в Швейцарии. В музеях они сохранились и до наших дней. Другие образцы льняной ткани, более

поздние, были найдены археологами на останках египетских фараонов. О получении льняного волокна в древности можно судить по настенным рисункам в Египте, по фрескам и рисункам на греческих вазах. Из них видно, **как обрабатывали лен в те времена**: его дергали, расстилали, сушили, мяли, трепали, чесали и пряли вручную. В дальнейшем лён широко использовали на Руси, в Ассирии, Индии, Персии, Месопотамии и Риме. На нашей родине ко льну относились с особым уважением и трепетом: его ценили за лечебные и очистительные свойства. Чистая и белая льняная одежда была символом невинности и нравственной чистоты.

Шерсть это большая группа тканей, имеющая натуральное происхождение, источником которой является волокно животных. Шерсть в чистом виде или с различными современными добавками широко используется для производства тканей зимнего гардероба, плательных тканей, костюмных, а также трикотажа. Основная специфика шерсти заключается в том, что она отлично сохраняет тепло. С тех пор, как человек смог приручить коз и овец, сырье для производства шерсти стало легко доступным – шерстью и войлоком пользовались самые древние цивилизации. До того, как были изобретены ножницы, сырье добывали с помощью гребней или вручную. Некоторые археологические раскопки свидетельствуют о том, что шерсть была известна еще за 1500 лет до н.э. Волокна шерсти от диких коз найдены в доисторических пещерах в Республике Грузия и датируются еще 34000 г. до н.э.! Во времена Древнего Рима шерсть, наравне с кожей и льном, была популярна в Европе. В записях Плиния старшего отмечено, что лучшей репутацией производителей шерсти считались жители Таренты, где благодаря специальному уходу разводили овец с превосходной шерстью.

4. Физкультминутка. Вы наверное устали сидеть и сейчас мы проведем физкультминутку. Дети делают упражнения в режиме динамической паузы: упражнения для рук, приседают, двигаются. Перемена.

5. Усвоение новых знаний. Учащиеся собираются и начинают заниматься творческой работой. Педагог включает спокойную музыку.

Ход работы:

Очень важно уметь применять знания на практике. На практической работе вы будете составлять коллекцию-аппликацию из натуральных тканей. Коллекция будет иметь форму яблони. «Аппликация» - латинское слово, обозначает «прикладывание». То есть мы будем какие-то детали прикладывать к альбомному листу и закреплять их с помощью клея.

При выполнении работы следует быть осторожным и соблюдать правила безопасной работы. Какие правила безопасной работы нам необходимо вспомнить сегодня? *(Повтор правил работы с ножницами и с клеем).*

Приготовьте альбом-основу, заготовки дерева из цветной бумаги (крона и ствол), клей карандаш.

Наклейте части дерева на альбомный лист в следующем порядке: в верхней части листа крону, а затем уже поверх кроны по центру альбомного листа ствол дерева.

Изнаночную сторону лоскутов намазать клеем ПВА и приклеить на свободные листы бумаги – получилось блоки бумага-ткань.

Экономно обведите шаблон на каждом блоке бумага-ткань с «бумажной» стороны и вырежете по контуру.

Полученные детали еще раз намажьте клеем ПВА с «бумажной» стороны и наложите на крону дерева.

Проверьте качество работы, исправьте недочеты.

Давайте сделаем гимнастику для глаз. Дети делают упражнения на зрительную координацию с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры). Стоя с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками. Затем рисуют воображаемую диаграмму на потолке, но с большим размахом и с большей амплитудой движения (по методике В.Ф. Базарного).

6. Закрепление материала.

Дидактическая игра «Найди хлопчатобумажную ткань»

(детям предлагается выбрать из предложенных образцов ткани хлопчатобумажные лоскутки).

Вопросы к учащимся:

1. Какие ткани вы использовали при выполнении коллекции-аппликации?
2. По каким признакам вы отбирали хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани? Какие они на ощупь, есть ли у них блеск, осыпаются ли края? (мягкие, шероховатые, не осыпаются, без блеска и т.д.)
3. Что значит экономное размещение шаблона на ткани?

7. Обобщение, итог.

Все вы хорошо потрудились и своими руками сделали коллекцию – аппликацию из натуральных тканей. У всех получились красивые, красочные яблони.

8. Выводы.

Вы познакомились с технологией выполнения коллекции-аппликации из ткани. А если дерево и фон тоже выполнить из лоскутов, то у вас получится бы оригинальное панно из ткани. Теперь при желании вы всегда сможете украсить свою комнату оригинальным панно, сделать интересные подарки родным и друзьям. Для этого не нужны дорогостоящие материалы, а всего лишь умелые руки, фантазия и отходы швейного «домашнего производства» - лоскуты тканей.

- Вам понравилось занятие?

- Что интересного вы узнали?

Дети получают задание на следующее занятие.

На сегодня наше занятие закончено, спасибо за работу!

№ занятия	Тема занятия	Адрес	Примечание
32	Изготовление куклы «Благая весть». Изготовление основных деталей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/11/15/zanyatie-no32-data-provedeniya-25-10-2020g	
36	Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление основных деталей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/11/15/zanyatie-no36-data-provedeniya-01-11-2020-g	
40	Изготовление куклы «Ангел». Изготовление основных деталей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/12/02/zanyatie-no40-data-provedeniya08-11-20-tema	
44	Изготовление куклы «День и ночь». Изготовление основных деталей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/12/02/zanyatie-no44-data-provedeniya-15-11-20-g-tema	
48	Изготовление куклы «Берегиня». Изготовление основных деталей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/12/05/zanyatie-no48-data-provedeniya-22-11-20g-tema	
52-55	Изготовление куклы «Птичка».	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/12/05/zanyatie-no52-data-provedeniya29-11-20-tema	
56-59	Изготовление куклы «Благополучница»	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2020/12/05/zanyatie-no566-data-provedeniya-06-12-2020g	

Оценочные материалы.

Диагностическая карта

Уровень достижений обучающихся по теме

« _____ »

Педагог _____

Группа _____

Дата _____

Источник информации _____

Ф.И										Итого:
Уровень достижений										
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов										
2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями										
3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть										
4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне										
5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал										
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.										
7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.										

8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные	Проявление интереса,	3 балла — задает

качества	обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
----------	---	---

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Диагностические материалы

Механизм оценки результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме комплексной работы: теста «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения практической работы «Кукла - оберег»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация осуществляется в форме комплексной работы: тест «Я шью куклу». Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа в процессе практической работы кукла «Тильда»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 1).

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;
4. Достижения.

Результаты оцениваются по шкале (таблица 2). Подведение итогов за год определяется путем вычисления среднего арифметического значения.

Таблица 1

Табель успеваемости обучающегося

Вид аттестации _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия Имя	Критерии подготовки																				
	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка								Общеучебные умения и навыки										
	Баллы	Уровень	Работа с эскизом	Экономное использование материалов	Умение работать с инструментами	Умение заправлять ткань	Умение начать и закончить работу	Применение в работе изученных швов	Баллы	Уровень	Работа с литературой	Работа с электронными источниками	Исследовательская раб.	Умение слушать и слышать педагога	Выступление перед аудиторией	Дискутирование	Организация рабочего места	Техника безопасности	Аккуратность	Баллы	Уровень

Таблица 2
Шкала оценивания личностного роста

«2» (минимальный уровень)	«3» (средний уровень)	«4» (уровень выше среднего)	«5» (максимальный уровень)
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения.			
Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения.	Значительные результаты на уровне ОУ, муниципалитета и др..	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Оценочные материалы по программе «Народная кукла»

Промежуточная аттестация.

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 4 часа: 1 час – теоретическая подготовка; 2 часа – практическая подготовка; 1 час – общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я знаю»; презентация «Куклы – обереги».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура .

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я знаю» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- Знает историю куклы;
- Знает название и назначение материалов и инструментов;
- Знает название и назначение кукол;
- Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ – 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный; от 10 до 15 – средний; от 16 до 20 – максимальный.

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла - оберег». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя инструкционную карту.

Критерии оценивания:

1. Умеет пользоваться инструкционными картами;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет эстетично оформить работу;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный; от 15 до 25 – средний ; от 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Я знаю»

Тестовые задания: «Ручные швы»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Сшивание - это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) шов «набор»; | г) шов «через край»; |
| б) смёточный шов; | д) шов «вперёд иголкой»; |
| в) петельный; | е) шов «назад иголкой»; |

4. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) мочало;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

8. Куклу «Масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

9. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

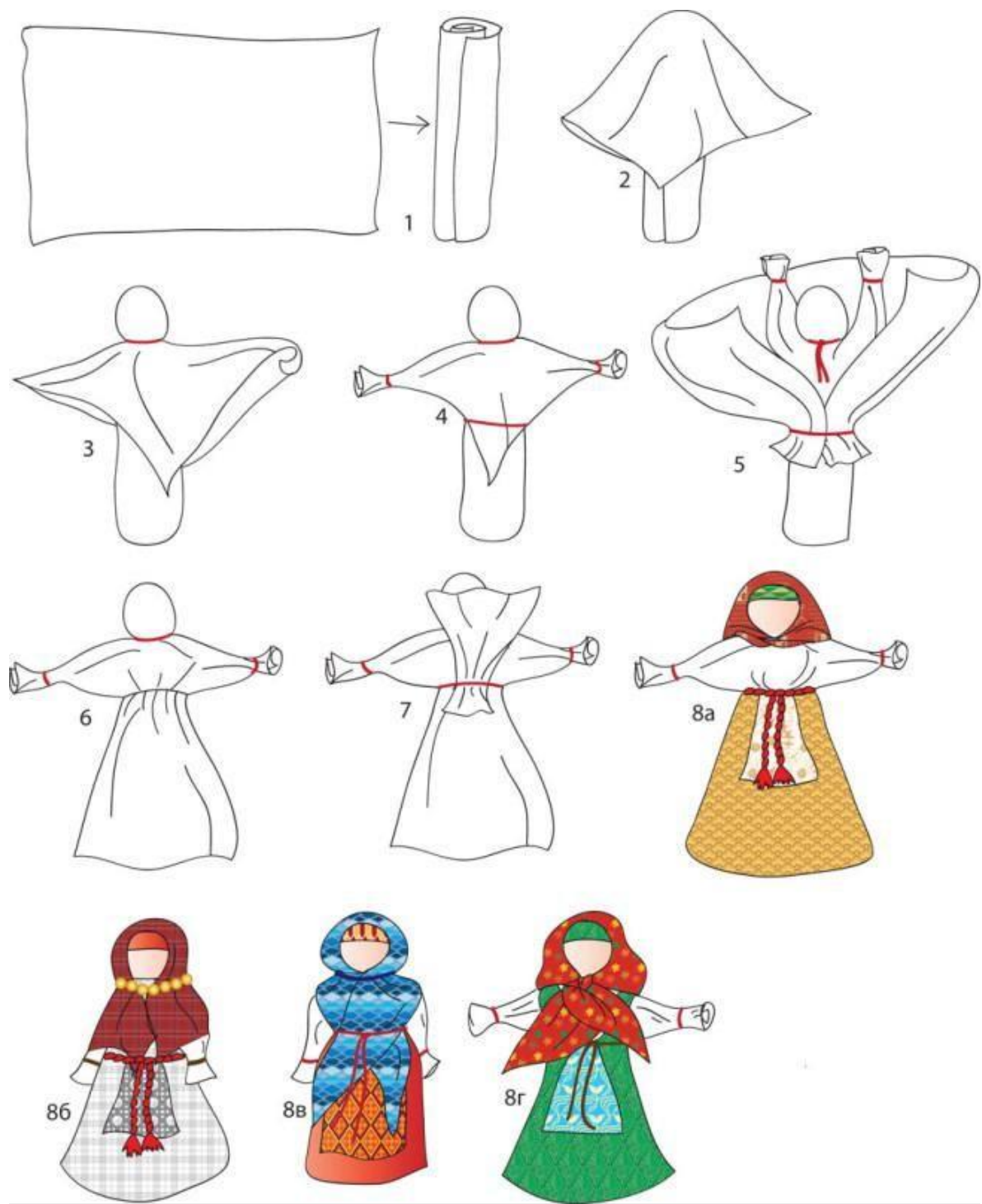
Правильные ответы: 1. 1 - в; 2-б; 3-а; 2. а); 3. 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); 4.б); 5. а),б),г); 6. в); 7. а), в), г); 8. г); 9. в); 10. б);

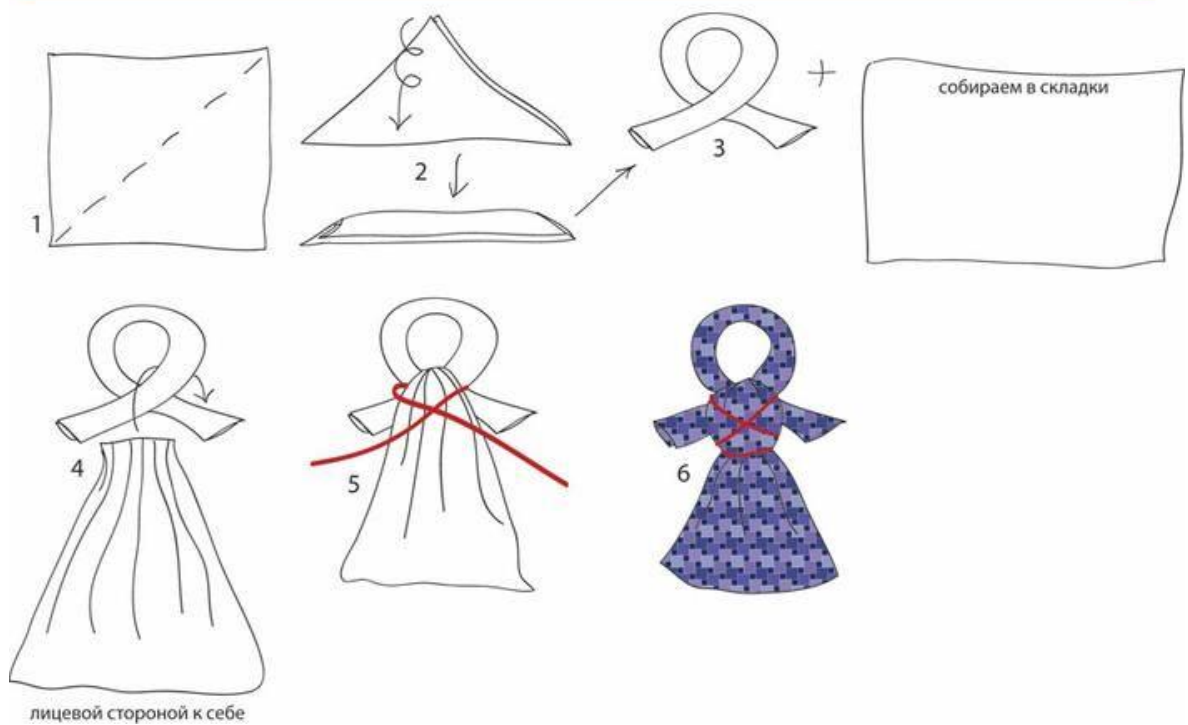
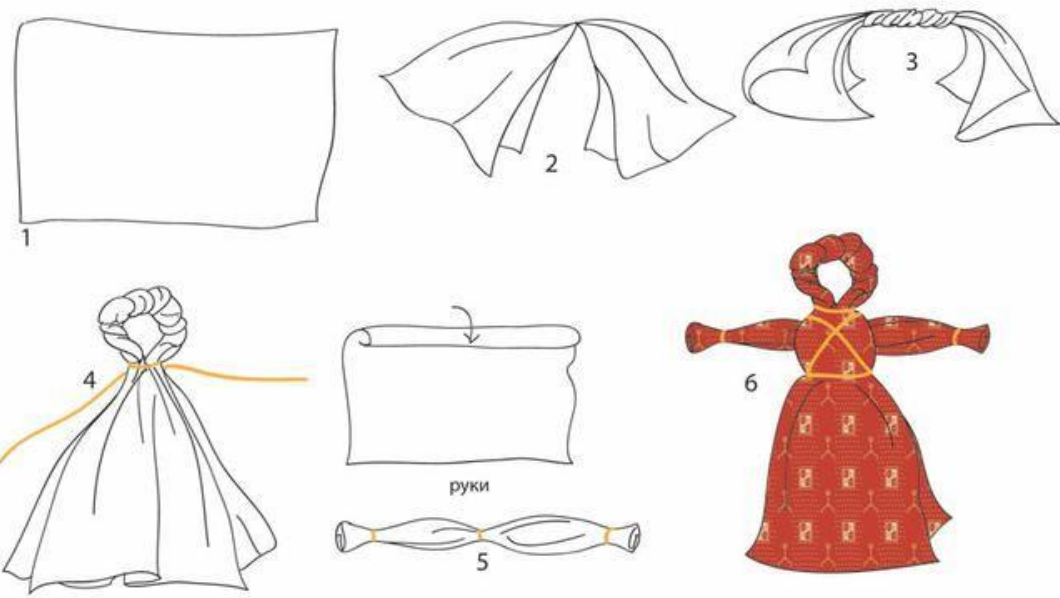
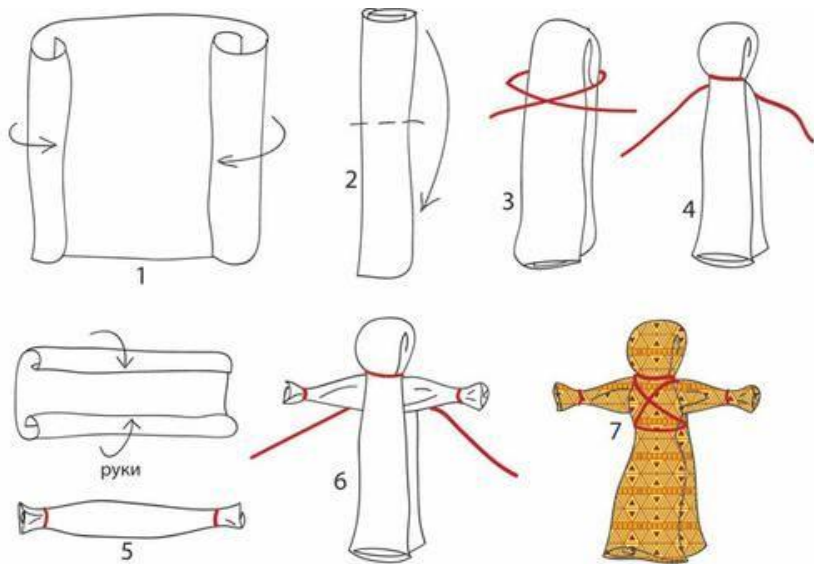
Практическая работа «Кукла - оберег»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.







Итоговая аттестация.

Проводится в форме комплексной работы.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 4 часа: 1 час – теоретическая подготовка; 2 часа – практическая подготовка; 1 час – общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я шью куклу»; презентации «Виды швов», «Куклы своими руками».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я шью куклу» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- Знает историю куклы;
- Знает название и назначение материалов и инструментов;
- Знает название и назначение кукол;
- Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ – 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла Тильда». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань выкройку, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести выкройку на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- Г) подшивочная

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

4. Установите соответствие между термином и его определением.

Терми н	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние от среза детали до строчки
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
4. Длина стежка	г) ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва	д) край ткани
6. Срез	е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

5. Отделку на изделие пришивают нитками

- А) любыми
- Б) в цвет ткани
- В) контрастными

6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- А) не имеет значения, как закрепить нитку
- Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки
- В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя

стежками

7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

8. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Сметать	а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2. Наметать	б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3. Заметать	в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

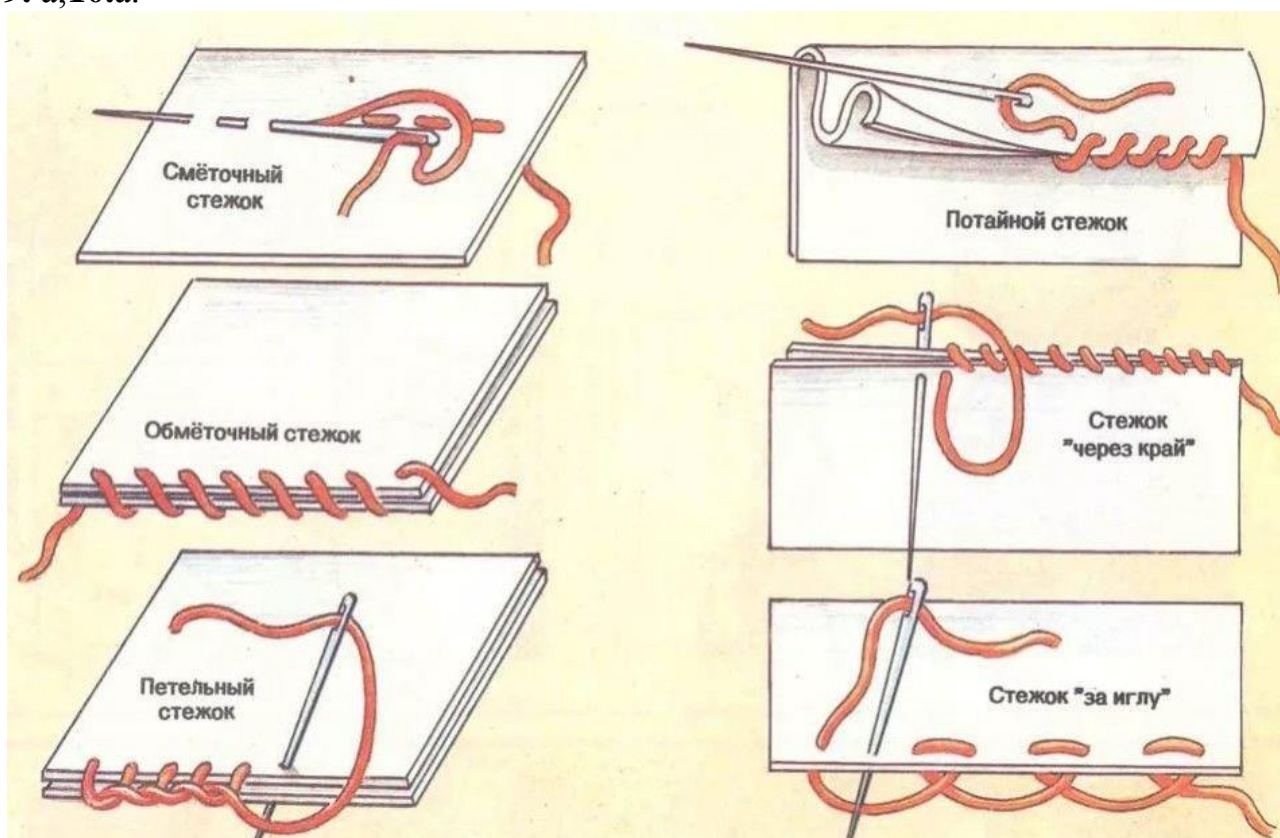
9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

- А) сметать
- Б) выметать
- В) заметать

1. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

Правильные ответы: 1. а, б; 2. а; 3. в; 4.1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; 5.б; 6.в; 7. в; 8. 1в, 2а, 3б; 9. а;10.а.



Практическая работа «Кукла Тильда»

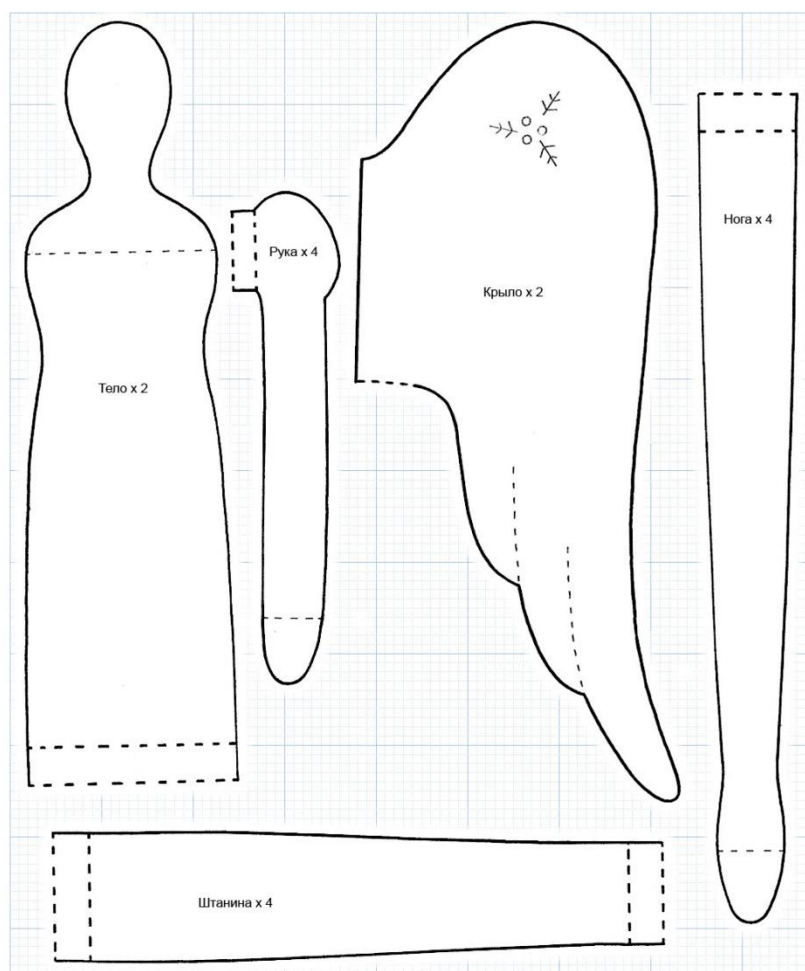
Задание для обучающихся:

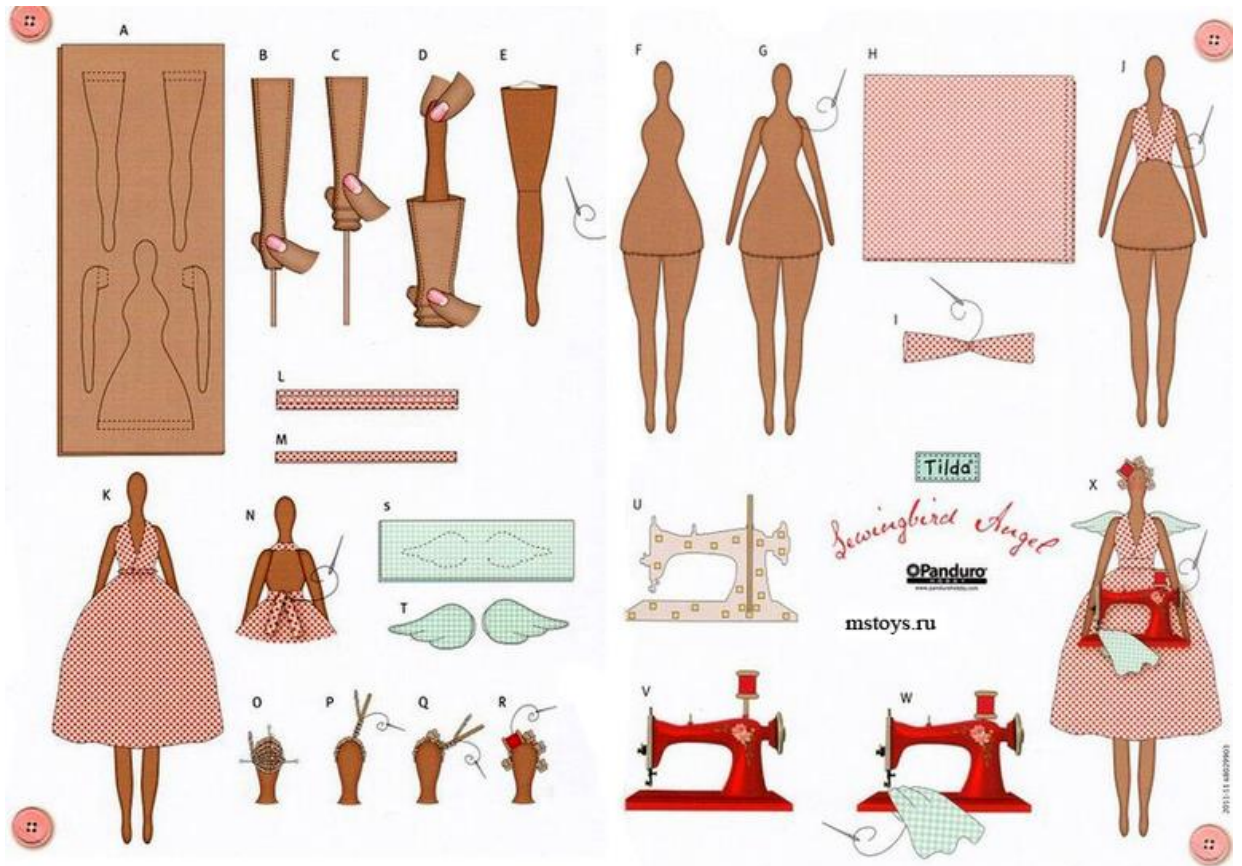
1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ.

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скалываем ткань внутри деталей булавками. Соstrачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.
2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.
3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.
4. Выполняем одежду для куклы.
5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.
6. Оформляем дополнительной фурнитурой.

Выкройка: кукла-тильда





Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

ПЛАН
учебно – воспитательной работы
с учащимися творческого объединения
«Волшебный мир творчества» группы № 1,2,3,4
на 2020-2021 учебный год



педагог дополнительного образования
Борисенко Светлана Михайловна

Тихорецк, 2020

План учебно-воспитательной работы с учащимися творческого объединения

«Волшебный мир творчества» группы № 1,2,3,4

на 2020-2021 учебный год

Цель:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости, раскрытия его потенциальных способностей.

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в Центре, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Направления деятельности:

1. Организационные мероприятия.
2. Работа с родителями.
3. Работа по охране и безопасности жизнедеятельности учащихся.
4. Учебная деятельность с учащимися группы.
5. Профилактика и предупреждение правонарушений среди учащихся.
6. Досуговая (массовая) работа.
7. Воспитательная работа:
 - 7.1. Гражданско-патриотическое воспитание.
 - 7.2. Духовно-нравственное воспитание.
 - 7.3. Работа по развитию и формированию детского коллектива.
 - 7.4. Формирование экологического сознания и здорового образа жизни.
 - 7.5. Краеведческое воспитание.
 - 7.6. Волонтерская и благотворительная деятельность.

8. Методы оценки результативности работы с учащимися и родителями.

9. Участие в конкурсно-фестивальной и выставочной деятельности.

10. Навстречу Юбилею.

1. Организационные мероприятия.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Планирование учебно-воспитательной работы	до 20.10.2020	каб. № 7 ул.Чернышова, 4	
2	Составление социально-педагогического паспорта группы 1, 2, 3, 4 творческого объединения «Волшебный мир творчества»	до 15.09.2020	каб. № 7 ул.Чернышова, 4	
3	Индивидуальные консультации с администрацией Центра по вопросу организации и ведения образовательной деятельности	систематически	по необходимости	
4	Заполнение паспорта учебного кабинета	до 25.09.2020	каб.№ 7 ул.Чернышова, 4	
5	Участие в заседаниях педагогического совета Центра	по графику педсоветов	актовый зал	
6	Участие в педагогических совещаниях при администрации Центра	по плану совещаний	по указанию администрации	
7	Повышение квалификации	2 полугодие	сайт «Инфоурок»	
8.	Участие в профессиональных конкурсах и иных мероприятиях, в том числе в дистанционной форме	в течение года	образовательные сайты	
9.	Подготовка и сдача отчётной	в течение	каб.№ 7	

	документации различного характера	года	ул.Чернышова, 4	
10.	Работа по повышению квалификации: - участие в семинарах конференциях, совещаниях различного уровня; -публикация на образовательных сайтах и сайте ОУ материалов из опыта работы; - выступление на совещаниях и др. с материалами опыта работы	в течение года по плану ОУ	-	
11.	Организация и проведение ремонтных работ в кабинете	май-июнь 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11	

2. Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Родительские собрания в группе: 1.Организационное собрание. «Правила поведения в Центре, на занятиях и в общественных местах. Выборы родительского комитета группы. 2. Как научить детей трудиться. Об успеваемости детей на первое полугодие 2020-2021 у.г.. 3. Народное искусство в жизни семьи. (круглый стол).	сентябрь 2020 ноябрь 2020	дистанционно	

	4. Развитие творческой личности через декоративно-прикладное искусство. 5. Итоговое праздничное родительское собрание «Наши успехи!»	январь 2021 март 2021 май 2021		
2	Работа родительского комитета группы	в течение года	дистанционно	
3	Участие родителей в Днях открытых дверей	по плану	дистанционно	
4	Участие в родительских собраниях Центра	по полугодиям	дистанционно	
5	Индивидуальная работа с родителями	систематически	дистанционно	
6	Участие родителей группы в мероприятиях Центра	систематически	дистанционно	
7	Распространение среди родителей памяток воспитательного характера	в течение года	дистанционно	

3. Работа по охране и безопасности жизнедеятельности учащихся.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Учебно-тренировочные занятия по информированию и обучению обучающихся навыкам безопасного поведения при угрозе совершения теракта. Объектовые тренировки по эвакуации обучающихся участием представителей МЧС, правоохранительных органов.	По графику обучения	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

2	Участие в лектории для родителей с участием правоохранительных органов на темы: «Возможная угроза жизни и здоровью при терактах. Что такое экстремизм, правовые последствия экстремисткой деятельности», «Контроль со стороны родителей за использованием материалов сети Интернет ребенком дома».	По отдельному графику	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Урок Мира «Мир без насилия»	14.09.20	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4	Выпуск памяток для детей «Любить и беречь» (о законе Краснодарского края № 1539-КЗ)	октябрь	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
5	Участие в проведении родительских собраний, выступления по вопросам охраны и безопасности жизнедеятельности учащихся.	в течение года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
6	Проведение бесед с учащимися творческого объединения об ответственности в случаях проявления экстремизма в отношении людей иной религиозной веры, национальности на темы: - «Что такое экстремизм, правовые последствия экстремисткой деятельности»; - «Последствия ложных сообщений о готовящихся террористических актах» (ст.207 Уголовного кодекса РФ»); - «Конституция РФ о межэтнических отношениях».	ноябрь 2020 декабрь 2020 январь 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

4. Учебная деятельность с учащимися группы.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Комплектование групп учащихся	август-сентябрь 2020 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
2	Формирование папки личных дел учащихся	август-сентябрь 2020 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Проведение учебных занятий с учащимися группы	по расписанию занятий	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4	Проведение текущего контроля учебной деятельности учащихся на всех занятиях	в течение учебного года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
5	Вовлечение учащихся в интеллектуальные мероприятия: конкурсы очно-заочные и дистанционные	в течение года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
6	Работа по выявлению одарённых учащихся и внесение их в банк данных Центра	1 полугодие	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
7	Работа по соблюдению техники безопасности на занятиях.	в течении года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
8	Мониторинговые замеры уровня подготовленности учащихся в группе	декабрь, май	каб. №16 ул. Кирова, 11,	

			СОШ № 7	
9	Подготовка и сдача отчётов учебной деятельности	декабрь, май	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
10	Своевременное осуществление движения учащихся в группах	в течении года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
11	Оформление учебной документации (программы, КУГ, электронной базы СГО, журналы учёта рабочего времени)	после занятия	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

5. Профилактика и предупреждение правонарушений среди учащихся.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Выпуск памяток для детей «Мы в ответе за свои поступки»	сентябрь	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
2	Участие в профилактической акции «Уроки для детей и их родителей»	01-30.09. 2020 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Участие во Всероссийской акции «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам!»	октябрь 2020 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4	Оформление информационных листовок «Это должен каждый знать!»	сентябрь-май	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

6	Проведение беседы направленной на профилактику правонарушений: «Путешествие в мир прав и обязанностей»	январь 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
7	Проведение беседы направленной на профилактику экстремизма и терроризма: «Национальность без границ»	февраль 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
8	Участие в Акции ко всемирному Дню здоровья «Быть здоровым – это здорово!»	08.04.2021г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
9	Участие в профилактической акции, посвященной Всемирному Дню без табака	29.05.2021г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
10	Участие в профилактической акции «Каникулы – 2021».	май 2021г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

6. Досуговая (массовая) работа.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Участие в праздничном мероприятии «День открытых дверей», участие в выставке детских творческих работ.	сентябрь	площадка Центра	
2	Участие в акции: «Подарок любимому учителю»	октябрь 2020	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Организация Рождественских встреч - «Сказки в ситцевой	январь 2021	каб. №16	

	стране»		ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
--	---------	--	----------------------------	--

7. Воспитательная работа:

7.1. Гражданско-патриотическое воспитание.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Проведение мультимедийного урока «Всероссийский урок мира»	сентябрь 2020	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
2	Посещение Тихорецкого историко-краеведческого музея	февраль 2021 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4	Проведение Часа общения «У войны не детское лицо...»	февраль 2021г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
5	Участие в мастер-классе на тему: «Георгиевская ленточка» (изготовление)	апрель 2021 г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
6	Акция «С днём Победы!» (вручение георгиевских ленточек родителям и педагогам)	май 2021г.	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
7	Участие в акции «Цветы памяти» на площади им. Жукова	Акция «Цветы памяти»	площадь Жукова	

8.	Участие во Всероссийской акции «Сдай батарейку»	в течение года	вахта Центра	
----	---	----------------	--------------	--

7.2. Духовно-нравственное воспитание

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1.	Проведение беседы на тему: «Твори добро», посвященной Дню пожилых людей	октябрь	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
2.	Участие в акции «Мы в ответе за тех, кого приручили»	по плану Центра	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3.	Проведение беседы «Пасха-главный христианский праздник»	апрель 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4.	Участие в акции День Добра и Надежды	май 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

7.3. Работа по развитию и формированию детского коллектива.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Поздравление с днём рождения учащихся творческого	в течение года	каб. №16 ул. Кирова, 11,	

	объединения		СОШ № 7	
2	Участие в выставке рисунков «Моя семья»	март 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Чаепитие «Не хочется прощаться!»	май 2021	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

7.4.Формирование экологического сознания и здорового образа жизни.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Экскурсия в природу «Здравствуй, осень-подружка печальная!» с беседой о бережном отношении к природе	октябрь 2020г.	парк им. Меньшикова	
2	Проведение физкультурминуток на занятиях	каждое занятие	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
3	Контроль предоставления медсправок по факту заболевания детей	систематически	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
4	Изготовление и распространение памяток для родителей и детей во время эпидемий	по факту	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

7.5. Краеведческое воспитание.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Экскурсия в Тихорецкий историко-краеведческий музей. Беседа: «Традиционный кубанский костюм»	октябрь 2020г.	Тихорецкий историко-краеведческий музей	
2	Экскурсия в Тихорецкий историко-краеведческий музей. Беседа: «Наши земляки-герои ВОВ»	февраль 2020г.	Тихорецкий историко-краеведческий музей	

7.5. Волонтерская и благотворительная деятельность.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Изготовление открыток и сувениров для ветеранов	в течение года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	
2	Посещение и поздравление ветеранов на дому	в течение года		

8. Метод оценки результативности работы с учащимися и родителями

№ п/п	Критерий результативности	Методика оценки	Образовательный уровень
1	Мониторинг уровня освоения учебных материалов	Исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств	
2	Участие в анкетировании родителей на тему: «Уровень удовлетворённости работой педагога, студии в целом Центра»	Выявление проблемных вопросов и положительных моментов деятельности педагога, коллектива учреждения	

9. Участие в конкурсно-фестивальной и выставочной деятельности.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Участие в выставке детского творчества «Золотая пора»	01.09-30.09.2020г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
2	Участие в выставке «Осеннее настроение»	01.10.-31.10.2020г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
3	Участие в муниципальном этапе краевой акции «Птицы Кубани» операция «Птицам наша забота»	ноябрь 2020	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
4	Участие в выставке «Мы едины и непобедимы!»	01.11-14.11.2020г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
5	Участие в выставке «За всё тебя благодарю!» выставка ко Дню матери	15.11-30.11.2020г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
6	Участие в выставке детского творчества «В снежном царстве, морозном государстве»	01.12-16.12.2020г	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
7	Участие в выставке детского творчества «Мастерская Деда Мороза»	17.12-17.01.2021г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
8	Участие в создании выставочного комплекса «Ожили в памяти мгновения войны...» (в рамках месячника военно-патриотической работы)	18.01-28.02.2021г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	

9	Участие в выставке «Самым милым и любимым» к Международному женскому дню	01.03-14.04.2021г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	
10	Выставка детского творчества «Спасибо за Победу!»	02.05-15.05.2021г.	МБУ ДО ЦВР «Гармония» г.Тихорецка, ул.Чернышова,4	

10. Навстречу Юбилею.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Примечание
1	Изготовление открыток и сувениров для ветеранов Центра	в течение года	каб. №16 ул. Кирова, 11, СОШ № 7	

Иные компоненты

